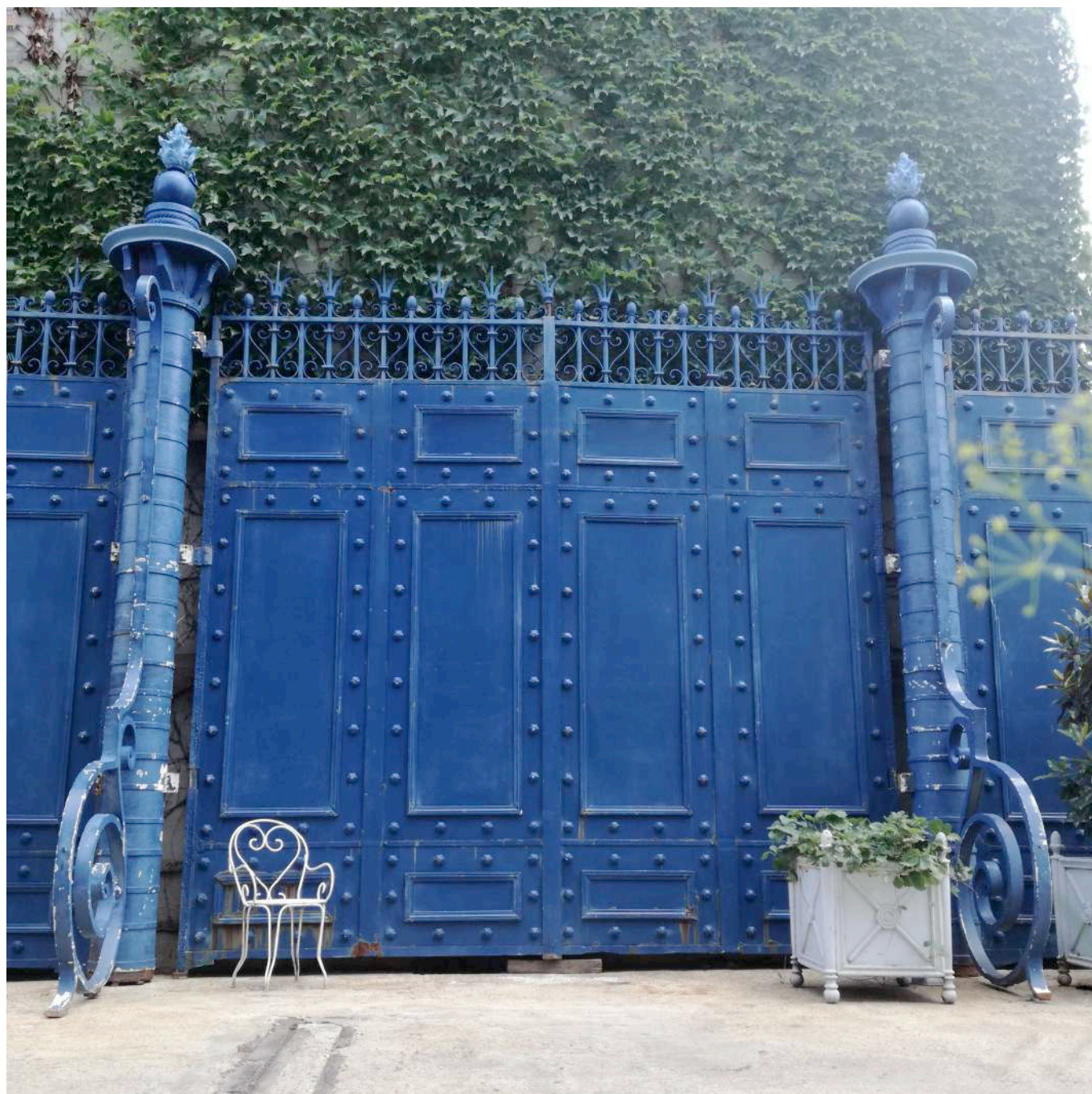


# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION

15 rue Jules Vallès - 93400 SAINT OUEN - FRANCE - [www.rodriquezantiquites.com](http://www.rodriquezantiquites.com)  
T +33(0)140119288 - F +33(0)140102001 - Ouvert Jeudi et Vendredi de 8H à 12H ou sur Rendez-vous

## LA PORTE DU MIDI DE L'ARSENAL DE CHERBOURG



# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION

À l'origine, la porte du Midi a été dressée pour marquer la séparation entre la partie dépendant du ministère de la Marine de celle dépendant du ministère de la Guerre (armée de terre). Cette porte monumentale de l'Arsenal de Cherbourg a été longtemps cachée aux yeux de tous parce qu'elle était uniquement franchie par les marins et ouvriers travaillant à l'intérieur de l'Arsenal. Une décision ministérielle du 6 septembre 1861 approuve la construction de la porte principale et de ses deux portails latéraux en fer sur la place Bruat à Cherbourg. Ce projet d'envergure, achevé en 1862, est signé par les Travaux Hydrauliques dirigés à l'époque par Pierre Gustave Brosselin.

*Mais qui est donc Pierre-Gustave Brosselin ?*

Pierre-Gustave Brosselin est né en 1832 et entre, en tant qu'élève du corps, à l'École des ponts et chaussées en 1853. Le 30 juin 1856, les élèves ingénieurs des ponts et chaussées de 1<sup>ère</sup> classe reçoivent leur destination et c'est ainsi que Brosselin est affecté au port de Cherbourg. Nous pouvons encore apercevoir des « vestiges » bâtis par Brosselin à l'intérieur de l'ancien arsenal de Cherbourg comme par exemple la chapelle Notre-Dame-du-Port construite entre 1861 et 1863, ou encore le Bâtiment des subsistances datant de 1863. Avant de partir à la retraite, Brosselin occupe la place de vice-président du conseil général des ponts et chaussées de 1898 à 1902. L'ingénieur des ponts et chaussées décède en 1909.

Brosselin est aussi l'ingénieur qui a conçu le pont de Sully à Paris. Le pont de Sully a été construit de 1873 à 1876 à l'initiative de Haussmann par les ingénieurs Vaudrey et Brosselin. Il s'agit plus précisément d'un double pont qui traverse les deux bras de la Seine et la pointe de l'île Saint-Louis à proximité du square Barye. Il est composé d'un grand bras d'une longueur de 163m et 20m de large articulé par trois arches et d'un petit bras d'une longueur de 93m affecté d'une arche de 42m encadrée par deux arches de 15m en maçonnerie en plein cintre. C'est l'un des seuls ponts en fonte.



© Antiquités Rodriguez Décoration



# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION



© Antiquités Rodriguez Décoration

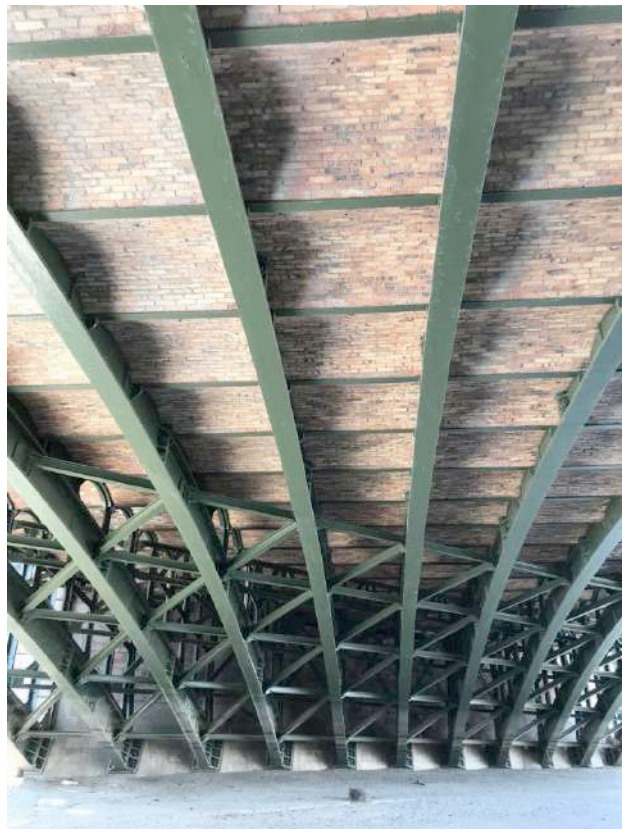


© Antiquités Rodriguez Décoration

# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION



© Antiquités Rodriguez Décoration



© Antiquités Rodriguez Décoration



# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION

## *La porte du Midi de Cherbourg, symbole de la ville*

L'entreprise parisienne Gandillot Frères et Cie a été en charge de la construction de la porte principale et de ses grilles métalliques l'encadrant de part et d'autre.

La porte principale est composée de deux vantaux mobiles au-dessus desquels est placé un cadre fixe oblong en tôle portant l'inscription « Arsenal de la Marine ». Ce cadre est surmonté d'un couronnement en fer forgé, avec les armes de la Marine au centre en forme d'écusson à double face en fonte, et de la couronne impériale mais disparue comme les autres symboles de l'Empire, lors de la naissance de la Troisième République. Cette porte mesure 6m de large sans compter les piliers et 8m de haut au total. Le remplissage de la grille est en barreaux ronds en fer creux alternés de 40mm et 29mm de diamètre. Les ornements entre les barreaux sont en fonte de fer. Cette porte de fer est munie de deux crapaudines en fonte avec grain d'acier, d'une serrure à espagnolette, de deux galets roulants sur une couronne en fer scellée dans le sol pour en faciliter le fonctionnement, et de deux chasse-roues en fonte. De chaque côté de la porte, au sommet des piliers, était posé un aigle en fonte de 1,60m de haut avec à ses pieds une paire de boulets ramés avec des chaînes pendant en guirlande mais les aigles ont également disparu pour la même raison que la couronne impériale au-dessus du cadre.

Notre portail :

À gauche et à droite de cette porte principale destinée aux véhicules, nous avons deux ensembles de triples portails en fer, fer forgé et fonte avec des piliers en granit surmontés de réverbères en bronze. Les réverbères auraient été dérobés sous l'occupation allemande. Ces deux triples portails, dont un nous est parvenu, constituaient d'autres accès à l'Arsenal : une entrée dédiée pour le chemin de fer à l'ouest, nommée Porte de la Reine et la seconde, à l'est, dédiée aux ouvriers, appelée Porte des Torpilleurs.



Vue sur la porte principale et un des deux ensembles de triples portails en tôle pleine

Estampe, milieu XIXe siècle, dimensions : 6,1 x 14,7 cm

© Archives départementales de la Manche – Maison de l'histoire de la Manche  
Collection communale, Document iconographique, Normand

# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION



La porte principale devenue trop étroite pour les véhicules a été démontée et remontée rue de l'Abbaye à Cherbourg.

© « Dans les cartons du Service Historique : La porte du Midi, chef-d'œuvre de ferronnerie »,

*La Manche Libre*, article du 13 avril 2013,

Photographe Theiss



# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION

## ŒUVRE PRÉSENTÉE

Un des deux ensembles de triples portails appartenant à la porte du Midi de l'Arsenal de Cherbourg

Portail en fer, fer forgé et fonte

XIXe

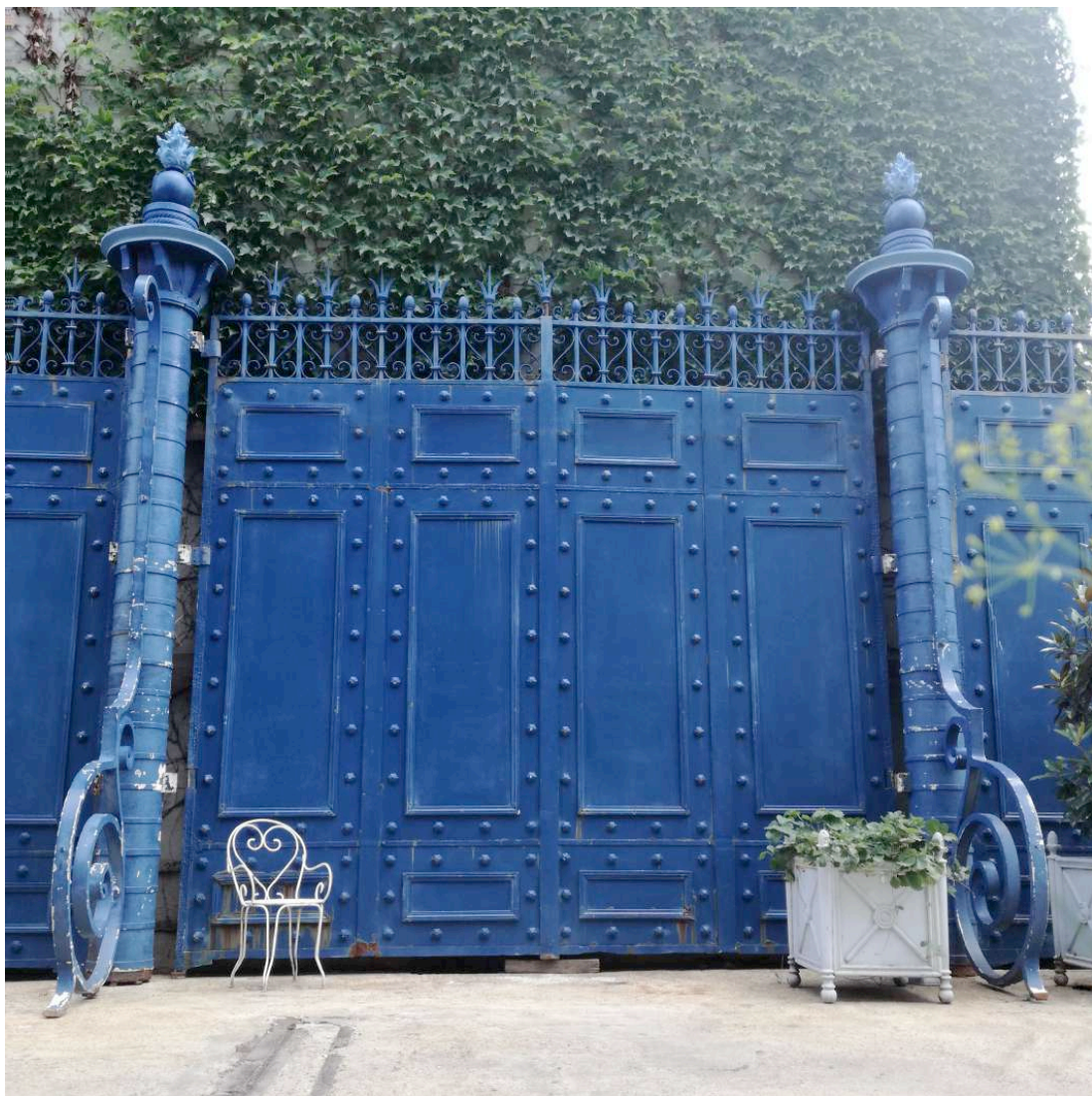
1861-1862

H.5,10 m (du sol aux décors sur pilier – L.13,40 m

Les battants mobiles : H. 4 m – L.2,20 m (chacun)

Les panneaux de fer : H.4 m – L.4 m (chacun)

Signé : Denain (Fonderie)





# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION





# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION

Détails :

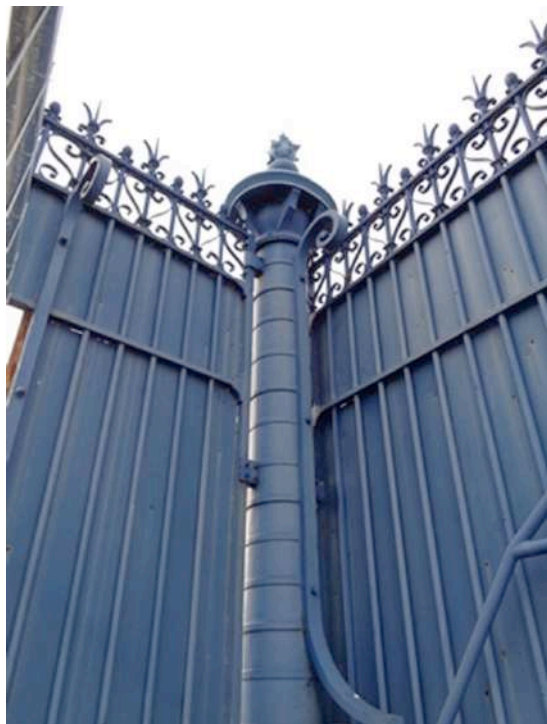


# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION





# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION



# ANTIQUITÉS RODRIGUEZ DÉCORATION



## Bibliographie :

Frédéric Patard et Gérard Léonard, *Guide du Promeneur – Cherbourg Octeville*, Isoète, 2008.

« Dans les cartons du Service Historique : La porte du Midi, chef-d'œuvre de ferronnerie », *La Manche Libre*, 2013.